

Кокорина Анна Аполлоновна,

92 года



ПРЕЗЕНТАЦИЯ-ИНТЕРВЬЮ

**ИНТЕРВЬЮЕР :
ДАРИСА АНАТОЛЬЕВНА
ПАНЬКОВА**



- Как много у Вас медалей! Медаль к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина. В каком возрасте Вы её получили?



- В 1970 году, в 44 года. За журналистскую деятельность в Узбекистане, городах Карши и Наманган. В течение 20 лет работала в редакции газет «Кашкадарьинская правда» и «Наманганская правда»

- Вы член Союза журналистов?



- - Да, с 1965 года. В 1965 году окончила Высшую партийную школу в Москве. После её окончания и была направлена в республику Узбекистан.



- Два ромбика – два высших образования.
Первый говорит об учительской профессии?



- - Да. В 1949 году окончила БГПИ им.Доржи Банзарова. После окончания института работала 6 лет в Иволгинской и 3 года в Тарбагатайской средних школах учителем русского языка и литературы.

- На этой фотографии Вы прям артистка?



- - Вела драматический кружок в школе. Ставили спектакли, выступали с ними на школьной и сельской сцене. На этой фотографии я – героиня чеховской пьесы.
- Со своими ученицами Сталиной Саянской и Диной Чиркиной до сих пор на связи.

- Медали: Почётный гражданин; 85 лет Бурятии; 350 лет вхождения Бурятии в состав России; 75 лет Иволгинскому району. Это за создание музея в Красноярово?

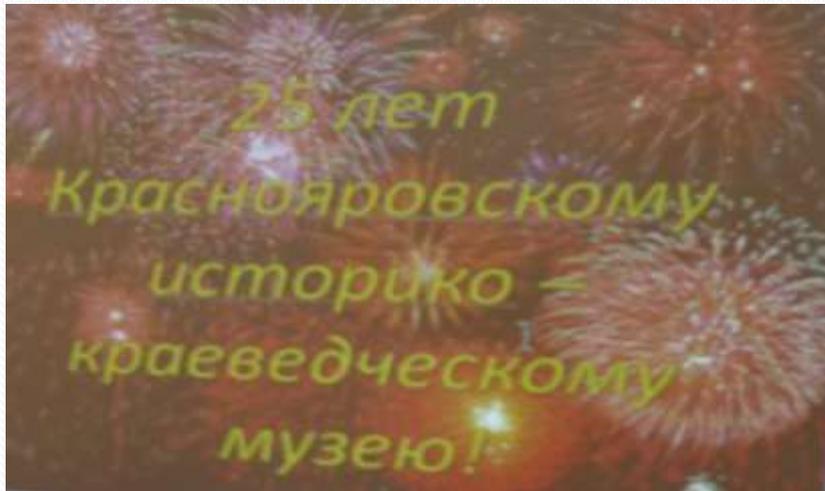


- - Не только. За активную деятельность в своём, Иволгинском районе. Создавала музей, который получил статус республиканского.
- До сих пор занимаюсь журналистской деятельностью.

- В каком году создан музей и как возникла идея создать музей?



- - Музей открыли в 1988 году. Побывав на малой родине в селе Красноярово в 1985 году, т.е. после возвращения из Узбекистана, не узнала село - оно было умирающим. Красочно говорит тот факт, что в начальной школе учились всего 8 детей!



В довоенные годы Красноярово – большое процветающее село со средней школой, с знаменитым огородом, где выращивали даже арбузы, а колхозники участвовали в ВДНХ.



- В войну на фронт ушли 260 мужчин, 98 пали на полях сражений.



- - на этой ноте и решила создать музей, в котором можно будет возобновить память о селе, его жителях, о ушедших на фронт людях.
- - К 20-летию музея презентовала первую книгу «Сказание о родной стороне»

- В музее собраны материалы о 500 жителях села-участников войны, передовиках труда, многодетных матерях. Об этом я рассказывала в своих экскурсиях.



- А у вас есть детские фотографии?



- - Вот эта самая «детская», 1932 года. Я – слева с мамой и сёстрами.



- Это фото 1935 года.
Здесь мои дедушка и
бабушка, а я в
первом ряду справа.

- Это 1944 год. Наш 10 класс. Я – вторая во втором ряду.





- А это 1949 год.
На Острой сопке
«Байн Тугад» в
Иволге. Я – слева.

- Расскажите о Ваших увлечениях



- - С детства и на протяжении всей жизни занималась рукоделием: шила, младшим сёстрам, для самодеятельности, себе, например, вот это платье.

- Любила вязать спицами. И не только шапки и шарфы, но и кофты и даже платья.



- Крючком вязала красивые салфетки, которые до сих пор создают уют в доме.



- В молодости увлекалась фотографией. У меня был фотоаппарат «Зоркий-С». Сейчас это экспонат музея. Придумала делать фотографии цветными: Стачивала карандаш нужного цвета на нужный участок фото и растирала ваткой.



- Будучи на пенсии коллекционировала куклы, которым шила наряды королев, цариц и литературных героинь. А куклы Барби – это жёны декабристов, которые последовали за своими мужьями в Сибирь. Куклы теперь тоже в музее, некоторые в библиотеке. А коллекция Барби у меня дома.



- Коллекционирую матрёшек, в основном, мне их дарят дети, внуки.



- У Вас много икон. Сколько лет Вы занимались их созданием? И что сподвигло на это увлечение?



- 10 лет вышивала иконы. К этому увлечению побудила история иконы «Спас нерукотворный»:

- - Римский император Тиберий заболел проказой, неизлечимой тогда болезнью. Он отправил свою служанку Фаустину в Иудею, найти человека, который по слухам излечивал все болезни. Этим человеком был Иисус Христос. Фаустина нашла Иисуса в тот момент, когда его вели на голгофу. Она дала ему платок, чтобы он вытер пот с измученного лица. Иисуса распяли на кресте, а Фаустина вернулась к Тиберию. Протерев лицо этим платком, Тиберий излечился.



- Мною вышито большое количество икон, для меня это целая история православия. Отдельный разговор.



- Глядя на военные медали всегда думаешь о войне, о нашей Победе, не правда ли?



- - Да. Большая часть содержания моих книг – это история Отечественной войны и рассказы о её участниках и ветеранах. К 70-летию Победы приготовила материалы для музея о Маршалах ВОВ «Маршалы Победы», о многодетных матерях села Красноярово «Матери-героини», о людях, по воле судьбы оказавшихся в фашистских застенках «Узники концлагерей».

- Вами написаны 4 книги «Сказание о родной стороне». В каких годах они вышли в свет?



- - Первая – в 2008, вторая – в 2009. Третья – в 2011, четвёртая в этом, 2019. Сейчас пишу пятую книгу. Хочу посвятить её 75 годовщине Победы, считаю, что это великий праздник нашего народа.

- Известно, что с возрастом ухудшается память. Что Вы делаете, чтобы так хорошо выглядеть в столь солидном возрасте?



- - Если мозг работает, то и память сохраняется. А я постоянно мыслю, думаю, вспоминаю, изучаю, читаю, то есть поддерживаю память. Заучиваю наизусть стихи.

Пожелаем Анне Аполлоновне здоровья, новых творческих побед, а цветы пусть украшают её жизнь, кстати герань – ещё одно её увлечение.

